

Raúl Martell

Breve semblanza artística.

Mexicano, nacido en el D.F. con estudios musicales, cursados en la escuela nacional de música de la **U.N.A.M.** y con una vasta experiencia artística, se ha desarrollado en el terreno musical como **compositor, productor discográfico, director artístico y cantante**, como compositor sus canciones han sido grabadas por artistas nacionales e internacionales, como por ejemplo; **“Vikki Carr” “No tiene caso” “Los Ángeles Negros” “A ti no te interesa” “Danny Rivera” “Yo sé” “José Luis Perez Meza Jr.” “Háblale de mi (y otras)” “Carlos Cuevas” “Y ahora resulta (y otras)” “Julián” “Entonces ven a verme” “Alejandro del Castillo” “Dejala en paz (y otras)” “Los Socios del Ritmo” “Mitad y mitad” “Bárbara” “La sombra del sol (y otras)” “Aída Cuevas” “Se está muriendo la noche (y otras)”** Ha



ganado importantes premios como el **“Globo de Plata”**, 1er. Lugar Nacional 1984 2do. lugar en 1991 en el festival de **Valores Juveniles**, en donde ha trabajado en repetidas ocasiones. Ha trabajado también para el cine nacional musicalizando más de 120 películas con estrellas del cine mexicano como **“Luis de Alba” “Mario Almada” “Lucha Villa” “Lalo el Mimo” “Rozenda Bernal” “Valentin Trujillo” “Jorge Reynoso” “Pedro Infante Jr.”** etc... Es el compositor y arreglista de la música de la telenovela, **“La Sonrisa del Diablo”** del Sr. **Ernesto Alonso** que estelarizara **Rebeca Jones, Blanca Sánchez y Enrique Álvarez Félix**. Ha trabajado como director de importantes

figuras como **“Jaime Moreno”, “El Trío Santo Domingo” “Carmina”(Q.P.D.) y “Angelica María”** aparte de que ha arreglado música para talentos como **“Aída Cuevas” “Carlos Cuevas”** y **“Prisma”** entre otros. **Como cantante** ha recorrido la República Mexicana de norte a sur y también al extranjero. Se ha presentado en **Norte América**, principalmente a **Isla del Padre, Corpus Christi, Los Ángeles, al Sur de California** etc. ect. también en **Costa Rica, Venezuela, y Japón**, visitando **Nagasaki, Sapore, Senday, Tokyo, Kyoto, Hacata, Nairobi, Hiroshima, Osaka, Fukui, Tokushima**, etc.. etc.. Ha grabado varios discos, entre ellos **“Adios adios amor” “Ayúdame” “Candidato a la locura” “Dedicado a las mujeres”** y **“Romántico por tradición”** Desde 1999 su trabajo dio un giro de 180 grados y dejó de escribir canciones “comerciales” para escribir canciones de conciencia. Fue en ese año que conoció a **Andrés Manuel López Obrador**, entonces candidato a la Jefatura de Gobierno del DF, invitado por este mismo se integró a la campaña realizando más de 875 eventos junto al candidato, quien en una ocasión le expresó **“Tu dices en tres minutos mas que yo en media hora”**. Sus más recientes canciones tocan temas de carácter social como **“Derecho a México” “Mi país está en Lucha” “Patria” “La Ciudad de la Esperanza” “Canción por las muertas de Ciudad Juárez” “Conciencia” “Como te iba diciendo” “¿Quiénes son?” “Dices que no me entiendes” ¿Qué le han hecho a mi país?** entre otras.... Desde enero del 2008 ha iniciado una gira nacional llamada **“Cantando se entiende la gente”** conciertos de Conciencia en apoyo al Gobierno Legítimo de México, mismos que ha presentado para el Movimiento Nacional en defensa del Petróleo, a las brigadas de Adelitas y Juanes, con los Círculos de Estudio y con otras organizaciones ciudadanas. Sus canciones son conocidas por el público internacional por medio del sitio web www.cancioneroweb.com con el que ha conseguido un auditorio registrado de mas de 3,080.000 tres millones ochenta mil visitas